

Magazyn
Materiałów Literackich



N^o
22

f l i e t

24
KARTY



M a r c i n Ś w i e t l i c k i

- 1 : Sam tego sobie dziś nie zrobię, słyszysz?
- 2 : Drzwi są otwarte, więc wejdź.
- 3 : Mówię szyfrem, który dawno klucz stracił.
- 4 : Tym tylko jestem, co powiedzieć zechcę.
- 5 : Coś jeszcze się zdarzy między nami, bo na razie się za mało stało, myszko.
- 6 : Mam również inne efektowne zdania, które sobie powtarzam po drodze na wódkę.
- 7 : Ja to pierdolę, dziś jestem w nastroju nieprzysiadalnym.
- 8 : Znajduję ślad twoich zębów na swoim ramieniu.
- 9 : Nie przyszedłem pić wódki, przyszedłem się kochać.
- 10 : Będziemy kochać się bardzo powoli, delikatnie, żeby zostało jeszcze coś na jutro.

Zapisek, maj 88 : 1

Karteczka : 2

Noc : 3

Falstart : 4

Czterdziesta czwarta : 5

6 : Ósma o dziewiątej

7 : Nieprzysiadalność

8 : McDonald's

9 : Olifant

10 : Wszystko





K o n r a d G ó r a

- 1 : Miłość, język, demokracja.
- 2 : Jestem za tobą.
- 3 : Najchętniej wyróciłbym cię i wyruchał.
- 4 : Ja to ten w przykucku z zębami jak osioł.
- 5 : Pamiętasz piec kaszlący od framug i zwózkę
drewna na oczach piekiel?
- 6 : Dratwa się przeciera i milkniesz.
- 7 : Spaliłem ten tekst na chujowym konkursie.
- 8 : Śpi w złamaniach żeber u młodych bokserów.
- 9 : Ugór stoi w deszczu i czeka na zasiew.
- 10 : Popatrz na nas, popatrz kurewski niedojebie
łaknący mnie jak rewersu.

Wiersz miłosny : 1

Wiersz miłosny : 2

Wiersz miłosny : 3

Rzymski nos : 4

Ptactwo : 5

6 : Różaniec

7 : Kryjcie wiarę papą

8 : Głodu nie będzie

9 : Ugór stoi w deszczu

i czeka na zasiew

10 : Kryjcie wiarę papą





A n d r z e j S o s n o w s k i

- 1 : Może właśnie takim ktoś cię pokocha.
- 2 : Będziemy grali w te proste sprawy, których miłość nie umiała załatwić.
- 3 : Czujesz ten błysk w węźle gardła?
- 4 : Pościg nabiera rumieńców.
- 5 : Mówi się "kocham" z niedoboru nadziei na świat.
- 6 : Piękna to myśl, co kłamie między nogami dziewczyny.
- 7 : Dokąd tak podróżujesz przez kobiece ciała?
- 8 : Bez stosunków analnych?
- 9 : Nie przygryzaj warg. Masz już krew na ustach.
- 10 : Chyba gasnę, trzeba kończyć.

Szerokość poetycka zero : 1

Wiersz dla Oberona : 2

Tachymetria : 3

Bebop de Luxe : 4

Bebop de Luxe : 5

6 : Bebop de Luxe

7 : Bebop de Luxe

8 : Bebop de Luxe

9 : Wiersz dla czytelnika

*10 : Ma foi non,
dit-il(Pierrot)*





Julia Szymborska

- 1 : Wypelzła z nas miłość w tym lesie bez drzew.
2 : Patrz mi w oczy.
3 : Do kogo mówiłam, jakie to były słowa?
4 : Co mówią oczy, jak krwawią wargi?
5 : Dzisiaj tobą sypał śnieg.
6 : Ten bezruch to tango, które tańczysz od lat,
 pieści od środka jak plód ten piach.
7 : Pytasz mnie o puentę?
8 : Nie przeszkadzaj mi wchodzić w obcy świat.
9 : Rozejrzyj się, mnie jeszcze tu nie ma
10 : Zastąp mnie zdaniem, które ucieka od początku.

Odtąd nie : 1

Widzenie : 2

Nic : 3

Nic : 4

Znikam : 5

6 : Nie było mowy o niczym

7 : Tyle

8 : Tyle

9 : Nie tutaj

10 : Wyjść z





R o b e r t R y b a R y b i c k i

- 1 : Chwila jeszcze się nie skończyła.
Zróbmy z tego wielościan.
- 2 : Liczą się tylko dwie rzeczy, i te dwie rzeczy
po nas zostaną.
- 3 : Znów jestem na lodzie, który przykrył popiół.
- 4 : Nie będę spał przez kolejnych tysiąc lat.
- 5 : Każde słowo to 10 groszy plus VAT.
- 6 : Początek to transenergetyczna euforia.
- 7 : Mój ośrodek przyjemności nie nawidzi
już trzeźwości.
- 8 : Zaczynam śmierdzieć całym sercem.
- 9 : Thank You very much, kurwa mać.
- 10 : Słowa to kostki lodu, i , co najgorsze,
nie ma dymu bez rymu.

<i>Światło : 1</i>	<i>6 : Rury. Cipunkt</i>
<i>Światło : 2</i>	<i>7 : Karrambol powstał</i>
<i>Migdały : 3</i>	<i>od karramby</i>
<i>Migdały : 4</i>	<i>8 : Neurym</i>
<i>Migdały : 5</i>	<i>9 : Miau</i>
	<i>10 : Perfumy</i>





K r z y s z t o f S i w c z y k

- 1 : Zejdźmy na ziemię, gdzie wszystko jest autentycznie sztuczne.
- 2 : Inne ewentualności?
- 3 : Dzisiaj marzę o jakimś otwartym złamaniu.
- 4 : Bierzesz mnie za kogoś innego, indyczątko.
- 5 : Tanie chwyt, a jednak tak bardzo godne życia jakie spalamy.
- 6 : Udana z nas numery. Nieobliczalni i policzalni.
- 7 : Nie mogę za siebie odpowiadać, dopóki tak stawiasz sprawę.
- 8 : Mruczysz jak laleczka Czaki nad wyschniętym źródłem intelektualnych spełnień.
- 9 : Włóżmy wszystko między bajki i zabawmy się w ciepło - zimno.
- 10 : Mamy to do siebie, że gardzimy zdobycznym towarem.

Wizja : 1
Suche fakty : 2
Upadek – zabawa w lekarza : 3
**** : 4*
Apel, stan : 5

6 : Doprawdy
*7 : ****
8 : Mruczysz jak
laleczka Czaki
9 : Termiczność
*10 : ****





B o ł d a n Z a d u r a

- 1 : Czarne gra z białym witaj mi w podróży.
- 2 : Każdy gra z każdym by się dowcip udał.
- 3 : Księżę królestwo twoje obraca się w popiół.
- 4 : Zbyt smutne wiersze piszę, skarbie,
jak na radosne nasze czasy.
- 5 : Mówię, co myślę i nie zależy mi
na zrobieniu dobrego wrażenia.
- 6 : Nudzisz mnie śmiertelnie moja miłości.
- 7 : Czy głos rozchodzi się w próżni?
- 8 : Ktoś chce ci dać coś pięknego
a ty nie umiesz wziąć.
- 9 : Obmył mnie złoty deszcz z twego
ciemnego słońca.
- 10 : Mam się dziwić sobie, że od własnego wolę
towarzystwo kobiet?

*Czarne gra z białym : 1
Czy się boicie : 2
Pożegnanie Ostendy — X : 3
Cisza : 4
Szigliget : 5*

*6 : Szigliget
7 : Smutne ulice
8 : Skradzione
i podarowane
9 : Danae
10 : Do B.*





K a r o ł M a l i s z e w s k i

- 1 : Chcesz, przedłużę ci gatunek o pięć lat
- 2 : Zostaw szyfrogram w gęstwinie.
- 3 : Może degustacja jest rodzajem poznania?
- 4 : Dlaczego pani jest tak bezlitośnie piękna?
- 5 : I oczy proszę kierować gdzie indziej.
- 6 : Miłość, odgłosy burzy.
- 7 : Wytrwać w niezręczności.
- 8 : Twoje szansę rosną, siostró.
- 9 : Są tylko chwile do zabrania.
- 10 : Zawsze byłem przemytnikiem prawdy.

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| * : 1 | 6 : Wiersz |
| Oda do deszczu : 2 | 7 : Wiersz |
| Oda do transferu : 3 | 8 : Młodzi i stary układają |
| Do N.N. : 4 | antologię |
| Do N.N. : 5 | 9 : Diana |
| | 10 : Oda do tego, |
| | co żeńskie |





P i o t r S o m m e r

- 1 : Spływam po zwierciadle.
- 2 : Jestem ostrożną kroplą.
- 3 : Przezrysty kryształ wie co w jego
wnętrzu tkwi co nie.
- 4 : Za parę lat mógłbym być kimś innym.
- 5 : W gruncie rzeczy nie ma mnie dla ciebie
jeszcze bardziej niż ciebie dla mnie.
- 6 : Życzę ci granic, które można wytrzymać.
- 7 : Wzrok niekoniecznie znaczy że się nie ma serca.
- 8 : Brawo, nareszcie się przydasz!
- 9 : Tym właśnie sen się różni od rzeczywistości!
- 10 : Jesteśmy z sobą powiązani niewiadomymi nićmi.

<i>Wiersz : 1</i>	<i>6 : Refren</i>
<i>Wiersz : 2</i>	<i>7 : Wzroczność</i>
<i>Wiersz : 3</i>	<i>8 : Nowy czas, nowe zadania</i>
<i>Przywitanie, powrót : 4</i>	<i>9 : Opowieść wigilijna</i>
<i>Spóźniony list : 5</i>	<i>10 : Krajobraz z gałązką</i>





Edward Pasewicz

- 1 : Jesteśmy transakcją między przed a po?
- 2 : Czy jeśli powiem, że moim celem jest nie mieć cię w ogóle, to zabrzmieć jak fagot w orkiestrze?
- 3 : Kumpel z biura mówi mi, że wyglądam niezdrowo.
- 4 : Wszystko, co o miłości, pominiemy.
- 5 : Ty nie masz kciuka i wskazującego ja chujowy rok i następny.
- 6 : Podrzucić mnie swojej matce, bo jestem samotny.
- 7 : Wszystko jest złudzeniem, nawet seans w podziemnym kinie.
- 8 : Popatrz, mam takie wąskie usta, kiedy się śnisz, przechodzę przez bramę.
- 9 : Siedzę tuż przy jeziorze i myślę, że też jesteśmy z wody.
- 10 : Mam frazę, mam frazę jakbym był pijany.

*Wskazówki dla
zbieraczy szyszek : 1
Sutra dla Franka O'Hary : 2
Bajka : 3
Fuzzy logic : 4
No, właśnie : 5*

*6 : Mistyczna Marzena
7 : Kantyczki pana Sommera
8 : Estella
9 : Ci faceci w czółenkach
10 : Wiersz dla Tymona
Haszka*





Justyna Bargielska

- 1 : Próbować zjeść słońce, żeby nie zaszło.
- 2 : Na jakiej plaży chcesz rozłożyć koc?
- 3 : Może właśnie nas oglądasz?
- 4 : Jeżeli miłość szuka potwierdzenia to dzisiaj jest środa.
- 5 : Takiego szukam potwierdzenia, dziewczynko.
- 6 : Trzymam ten sen na samych koniuszkach rzęs.
- 7 : Nie płacz, kobieto, skoro ja nie płacę.
- 8 : Gdzież jest twoje zwycięstwo?
- 9 : I to jest mój dar, większy niż cokolwiek.
- 10 : Rodzajowa pomyłka, drgnienie wskutek drgań?

Piękna młynarka : 1
Wyspa na zagięciu fal : 2
Minimidrasz .
o chłopcu i śrubce : 3
Irysowe drzewo : 4
Irysowe drzewo : 5

6 : Pinktronic
7 : Jednym słowem
8 : Gringo
9 : Córce
10 : Przygoda





M a r i u s z G r z e b a ł s k i

- 1 : Wszystko dziś skłonne do rozróby.
- 2 : Nie odmawiano nam słońca, nauczyliśmy się
 klamać, pięknie i z gracją, stąd
 do nieskończoności.
- 3 : Deszcz prezentów i cudów!
- 4 : Otwarta czy zamknięta w sobie?
- 5 : Ty pozostajesz nieświadoma jak fala,
 która dogasa, nie wiedząc, że to już.
- 6 : Ona jest jeszcze taka młoda, a już widzi
 jak wiele w tym bujdy.
- 7 : Niepraktyczna, ale jakże piękna wiedza!
- 8 : O co chodziło, jeśli nie o to, co oddaje zakazane
 słowo na "m"?
- 9 : Wszystko czego się nauczyłem o panowaniu
 nad sobą, zawiodło.
- 10 : Jestem cieniem, opowiadam historię.

*Wszystko dziś .
skłonne do rozróby : 1
Trofy w lipcu : 2
Trofy w lipcu : 3
Wiersz na poste restante : 4
Z uwag na .
marginesie indeksu : 5*

*6 : Coś jeszcze
7 : Czarny notes
8 : Krochmal
9 : Co z nami, zeszyciku?
10 : Legenda*



*T a d e u s z P i ó r o*

- 1 : A miało być jak w baśniowym burdelu.
2 : Zagrywasz jak Cajmer o zmierzchu.
3 : Posyłam ci opium, o które prosiłaś.
4 : I znów jesteśmy na krawędzi świata.
5 : Oddajemy się sobie jak przewrotne zaimki
 kradnące całusy cudzoziemskim ustom.
6 : Ależ wybór broni należy do ciebie!
7 : Nie musisz mi wierzyć, lecz radzę – zaufaj.
8 : Czy aromatyczny jelen pachnie jałowcem
 jak prawdziwy mężczyzna?
9 : Nawet w warunkach pornograficznych masz
 w sobie coś zakulisowego.
10 : Gdy wrócę z niebytu, niezwłocznie oddzwonię.

Le pauvre con : 1
Wąskie pasmo : 2
Cicho wiem : 3
Miesiąc oszczędności : 4
Miesiąc oszczędności : 5

6 : Wigilia
7 : Dzień dziecka
8 : El mamba taxi
9 : Daj mi tam, gdzie
 nie myślę
10 : Daj mi tam, gdzie
 nie myślę





A d a m W i e d e m a n n

- 1 : Co mam powiedzieć, gdy los dotyka mnie sprawdzianem?
- 2 : Kurczowo trzymając się siebie trzymasz się w gruncie rzeczy byle czego.
- 3 : Do sedna sprawy dochodzi się opłotkami.
- 4 : Zamknij na chwilę oczy, zgadnij, kto cie dotyka.
- 5 : Skąd ryby wiedzą, że będą złowione?
- 6 : Oczywiście, że są serca, których Bóg nie stworzył, wstydziłby się.
- 7 : Nadzieja konserwuje i w rezultacie to miłość okazuje się słabsza.
- 8 : Trud ma niestety sens tylko wówczas, gdy wieńczy go wytrysk.
- 9 : Kto jeszcze woli mnie od papierosa?
- 10 : Nieposłuszeństwo jest sprawą powszechną.

Słownik niestandardowy : 1

Wizyta u starszej pani : 2

Głucha śpiewaczka : 3

Sielanka : 4

Tajemnica istnienia : 5

6 : Tajemnica istnienia

7 : Chlorofil i hemoglobina

*8 : Próba wiersza
politycznego*

*9 : Słownik
niestandardowy*

*10 : ****





M a r c i n S e n d e c k i

- 1 : Jeśli zagryziesz wargi może starczy ci słów.
2 : Zmarły umiera powtórnie, tym razem naprawdę,
zwyciężony miłością.
3 : Gdybym miał gitarę, to bym do niej srał.
4 : Na miłości się nie znam.
5 : Wierzga serce i szlocha jak otrok.
6 : Żebyś się nie zdziwił.
7 : Czemu jedne usta błyszczą zaledwie, a inne
hipnotyzują?
8 : Postawiłem na kreskę po sobie.
9 : Gdybym cię nie zobaczył, nic by się nie stało.
I nic się nie stało, bo cię nie widziałem.
10 : Taką cię widzę spod przymkniętych powiek.

[Bło] : 1

[Farsz] : 2

[Muł] : 3

[Muł] : 4

[Stro] : 5

6 : [Jeszcze jest]

7 : [Ten z końca]

8 : [Starsza siostra]

9 : [Gdybym cię nie
zobaczył]

10 : [Stanęło mi serce]





J a c e k B i e r u t

- 1 : Obcinanie paznokci u stóp to przyjemność.
- 2 : Te słowa są dla tych, których się odgradza.
- 3 : Serce pracuje na leki na serce.
- 4 : Miło się znaleźć na półce w cudzym pokoju.
- 5 : Życie rozwała nas tak lekko, rąbiąc z nas znaki.
- 6 : Wcześniej czy później pan się musi zabić.
- 7 : Nie będę spał. Nie będziesz mi się śnić.
- 8 : I są jeszcze w świecie smukłe zakamarki.
- 9 : Jeśli nie robi się nic, nic się nie stanie?
- 10 : Może weźmiemy nasze życia lekko?

Józefina Magaj : 1

Potem : 2

Frak człowieka : 3

Czysta energia : 4

Piłka leci ponad życie : 5

6 : Pionowo do góry

7 : ***

8 : Jest taka podróż,
z której nie wróciłem

9 : ***

10 : Narzecze bierze
haracz





M a r t a P o d g ó r n i k

- 1 : Pytania od 2 do 3 nie są konieczne.
- 2 : Może jest stanem ducha, nieprawdaż?
- 3 : Wpuść mnie moja miła, nawet cię nie dotknę.
- 4 : Moja mama nigdy nie mówi o tym,
czego pragnie.
- 5 : Katolik powiada, że towarzyskie wiersze
nie są w Jego typie.
- 6 : Minęły serca bicia, nic nie mam do ukrycia.
- 7 : Miłość, miłość może rozerwać nas.
- 8 : Serce pęka na każdym zakręcie.
- 9 : Zawodzi nas butelka, przeraża nas prawda.
- 10 : Poczułam się w tym wszystkim jak saper.

Przeglądy snów w grupie : 1
Gwiazdor rocka, królowa .
poezji, pies, schody i puenta : 2
Angelus : 3
Międzynarodowy dzień bez nas : 4
Translacja : 5

6 : Ragazza
7 : Telefon na drugiej linii
8 : Latynoskie odcinki
9 : S'on'et
10 : Archiwum rodzinne





Julia Fiedorczuk

- 1 : Twoja krew pulsuje i nabiera barw.
- 2 : Masz we włosach mgłę i nitki pajęczyny.
- 3 : Z ciszy urodzi się dźwięk żywy jak żrebaczek.
- 4 : Pokaże ci miłość w jednej garści gwiazd.
- 5 : Przyszłam tu, żeby oddychać.
- 6 : Och, gdyby to było na serio.
- 7 : Miłość jest higieniczna dla zdrowia.
- 8 : Nie stać mnie jeszcze na milczenie.
- 9 : Przepraszam! Tak się powiedziało.
- Czułość jest trudna.
- 10 : Nastąpił tu wielki wybuch.

Po : 1	6 : Wiersz
Ramię Oriona : 2	7 : Wiersz
Pewnego dnia : 3	8 : Burze i przejaśnienia
Tlen : 4	9 : Dedykacja
Tlen : 5	10 : Coś





Eugeniusz Tkaczyszyn - Dycki

- 1 : Daj mi słowa abym kres nazwał umiejętnie
kresem i w nim tańczył.
- 2 : Zawsze byłem zdania że nie należy zaglądać
do butelki.
- 3 : Póki piszę wiersze nie będzie temu końca.
- 4 : Z kim innym się prześpij zakoleguj.
- 5 : Plum plum do zobaczenia. (moja najdroższa)
na tamtym brzegu.
- 6 : Z młodszym od siebie nie idź do komnaty.
- 7 : Wczoraj i dzisiaj piłem pigwówkę ale opuściło
mnie natchnienie.
- 8 : Tutaj jest pustka i gdyby nie przeciąg który
robi babcia klozetowa byłoby jeszcze puściej.
- 9 : Ja również jestem wesołą myszką.
- 10 : Dekonspirujesz się w każdym wierszu.

I : 1	6 : XXXIX
VII : 2	7 : XLI
XXI. Kołysanka : 3	8 : Piosenka dla babci klozetowej
XXVII : 4	9 : XXIX
XXXII : 5	10 : XL





Agnieszka Wolny Hamkało

- 1 : Przystaw mnie do światła i skalecz mi język
- 2 : Jestem miauczącym psem na twojej
krótkiej smyczy.
- 3 : Jaki masz smak w ustach, co teraz robisz
i czemu nie ze mną?
- 4 : Oswoić twoje nałogi, zostać jednym z nich.
- 5 : Na razie wysyłamy sobie ciepłe ognie.
- 6 : Miłość w pokojach jest mokra i krótka.
- 7 : Pokaż, co masz.
- 8 : Nie baw się tak, bo nie zaśniesz już.
- 9 : Na co liczysz i jak sobie to wyobrażasz?
- 10 : Nie uprawiam antropologii miłości.

Nordic : 1
Spontan pop : 2
Jeśli już to : 3
Jeśli już to : 4
Śnieg : 5

6 : Alchemia
7 : Nie zdążył
8 : Snu
9 : Recenzja wewnętrzna
10 : Mrugnij





Wojciech Bonowicz

- 1 : Różne działania w tobie, różne otwarte historie.
- 2 : Teraz usiądziemy by na siebie patrzeć.
- 3 : Nie ma miejsca w sercu.
- 4 : Nie mogą być ze sobą dwa ptaki w piwnicy.
- 5 : Mogę nic nie mówić i skubać w sobie te węzły.
- 6 : Czy będziemy tak siedzieć?
- 7 : Malując jedną kobietę myślę o drugiej.
- 8 : Dużo udanej pornografii.
- 9 : Wychodzisz w ciemną noc.
- 10 : I jak na dłoni masz co się zdarzyło.

Ulga : 1	6 : Na każdą okazję
Piosenka innych dzieci : 2	7 : Sofa
Obok : 3	8 : Sofa
Wiersz rozkoszy : 4	9 : Zabieranie narzędzi
Wiązania : 5	10 : Ten sam





A d a m K a c z a n o w s k i

- 1 : Lepiej być ogonem lwa niż głową myszy?
- 2 : Teraz na suczki mówi się foczki.
- 3 : Zabawa trwa w kotka i myszkę.
- 4 : Sięgam po długopis i rysuje na twojej
pupie serce.
- 5 : Obcuje sam ze sobą?
- 6 : Wściekasz się, bo coś cię gryzie?
- 7 : Jestem walczącą bakterią, idę od serca
główną arterią.
- 8 : Kto drży bardziej, ty czy ten most?
- 9 : Adam i Ewa. Tylko my i ta próżnia.
- 10 : Przy pani czuję się jak w niebie.

Małe zoo : 1
Mi zoo giń : 2
Ciągi dalsze : 3
Nasza historia : 4
Fantastycznie : 5

*6 : Bungalow Profesora
Mattela*
*7 : Bungalow Profesora
Mattela*
8 : Post: ramadan
9 : Kraniec świata
*10 : Po śmierci chciałbym
spotkać Jane Bowles*





M a c i e j M e l e c k i

- 1 : Nosimy w sobie rzadko ujawnianą przed kimś krawędź
- 2 : Szukam czegoś, co chwilowo ugasi pragnienie.
- 3 : Zasnęło mi się.
- 4 : Rozumiemy się tylko dzięki autosugestii.
- 5 : Mam chęć poznać kogoś bliżej, Odlecieć na dywanie unoszonym przez ptasie wesele.
- 6 : Czym będziemy musieli się posłużyć przy scalaniu popękanych relacji?
- 7 : Wyprowadź mnie poza tę płaską grawitację i ściągnij jak brzeg falę.
- 8 : Będziemy dla siebie nierozważni.
- 9 : Każdy bierze na plecy swój cementowy worek.
- 10 : Sekwencje płyną niespiesznym rytmem i z każdej wiązki tryska zaklęty w kokon piasek tego świata.

Krawędź i reszta : 1

Krawędź i reszta : 2

Przester : 3

Przester : 4

Przester : 5

6 : Strefy

7 : Strefy

8 : Strefy

9 : Tym dalsze

*przekroczenie,
im bliższa jego postać*

*10 : Zamieć wzięła i nie
oddaje*





D a r e k F o k s

- 1 : Rozmawiam z kobietą, na którą gapilem się
kiedyś przez całą wywiadówkę.
- 2 : Gryzoń obudził kota i szykuje się na śmierć.
- 3 : Dzielny chłopcze, coś mi mówi,
że nam nic nie wyjdzie z tego.
- 4 : Szybkie piwo i długi spacer.
- 5 : Odbiera rachunek, z którego wynika,
że milczenie jest złotem.
- 6 : Z taką średnią i w takim dresie, mogę
sobie pozwolić na najdroższą lornetkę.
- 7 : Jamnik zostaje w domu, bo pogryzł kompas.
- 8 : Zamknięty w sobie, chodzę ze
spuszczoną głową.
- 9 : Niewiele widzę w zachwyceniu.
- 10 : Niewiele wiem, bo za dużo jem, ale wydaje
mi się, że jest coraz lepiej.

*Płyta roku : 1
Płyta roku : 2
Zimne grzanki : 3
Rzut beretem : 4
Proza Polska : 5*

*6 : Widoczek
7 : Kanonierki świtu
8 : Wiersz polski średniej
długości
9 : Sonet drogi
10 : Ezra Pub*





TAJNE KOMPLETY

KSIĘGARNIA PARTNERSKA
DOLNOŚLĄSKIEJ SZKOŁY WYŻSZEJ

T a j n e K o m p l e t y
Księgarnia Partnerska Dolnośląskiej Szkoły Wyższej.

*Najpiękniejsza księgarnia w Polsce na wrocławskim rynku
prowadzona przez Fundację na Rzecz Kultury i Edukacji
im. Tymoteusza Karpowicza*

Polecamy najlepszą literaturę w dobrej cenie, beletrystykę,
sztukę, nauki społeczne, humanistykę, książki dla dzieci.
Blisko 7000 tytułów czeka na ciebie.

90 000 pozycji znajdziesz w naszej księgarni on-line:
www.tajnekomplety.pl

Już od 9:00 serwujemy wspaniałą kawę, wyborne herbaty,
czekoladę, domowe ciasteczka oraz krzepiące soki i
lemoniady, których nie znajdziesz gdzie indziej

Posłuchaj dobrej muzyki, skorzystaj z niezawodnego,
szybkiego hot spotu

Organizujemy panele dyskusyjne, konferencje, spotkania
autorskie, kameralne koncerty

Mamy rabaty dla studentów i stałych bywalców !!!!

Znajdź nas:
Księgarnia Tajne Komplety
50-107 Wrocław,
Przejście Garncarskie 2
www.tajnekomplety.pl

Odwiedź Tajne Komplety!
pn-pt : 9:00 – 20:00
sb : 10:00 – 20:00
nd : 10:00 – 18:00





flirt

Magazyn Materiałów Literackich Cegła nr 22



TAJNE
KOMPLETY



gyyethy

Adres do korespondencji:
Księgarnia Tajne Komplety
50-107 Wrocław,
Przejście Garncarskie 2

redakcja@magazyn-cegla.net

www.magazyn-cegla.net

Magazyn Cegła dostępny jest w:
Księgarni Partnerskiej DSW
TAJNE KOMPLETY.

Magazyn finansowany przez
Wydział Kultury Gminy Wrocław

Redaktor Naczelny:
Bruno Lef Lewin

Redaktor Prowadzący:
Karol Pęcherz
Wybór i opracowanie cytatów

Skład & dizajn:
gyyethy
Karolina M. Wiśniewska

Wydawca:
Stowarzyszenie Na Rzecz
Wspierania młodych Artystów
Grawiton
&
Fundacja Na Rzecz
Kultury i Edukacji
im. Tymoteusza Karpowicza

ISSN: 1896-2637



